



## Theater

# + Acteur Yamill Jones is een visnerd: 'Elk vrij moment ben ik met rubberen imitatievisjes bezig'

José Pietens

19-05-26, 11:00

[Luisteren](#)

[Delen](#)

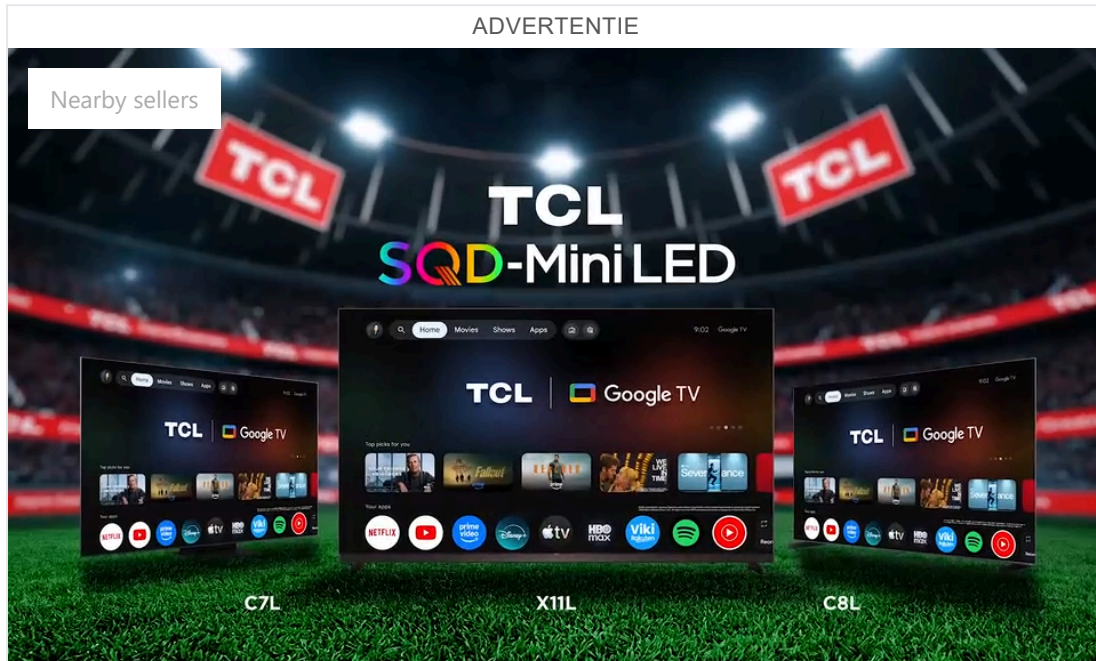


Yamill Jones speelt een getraumatiseerde dronepiloot in Operation Hellfire. © Foto Bart Grietens

**ZAANDAM** Acteur Yamill Jones (35) uit Zaandam begeeft zich in twee heel verschillende werelden. In het theater speelt hij momenteel een getraumatiseerde dronepiloot in productie Operation Hellfire, in zijn vrije tijd is hij een zelfbenoemde visnerd. Jones is een gepassioneerde roofvisser die zelf kunstaas maakt. „Na twee visfilmpjes wisten alle grote vismedia me al te vinden.”

Yamill Jones zei het al toen hij vijf was: ik word acteur. Net als zijn held Will Smith. Ook met John Jones uit tv-serie SamSam voelde hij verbondenheid. „Want we hebben dezelfde achternaam”, lacht hij. Bovendien zijn ze heel verre familie; zo ver dat hij niet precies weet hoe het zit.

Jones is geboren in Suriname en woont sinds zijn tweede in Nederland. Hij groeit op in de Amsterdamse Bijlmer en Duivendrecht. Als jonge tiener maakt hij zijn filmdebuut als figurant in kinderfilm Don. Daar ontmoet hij acteur Raymi Sambo. „Ik zei tegen hem dat ik op een dag met hem in een serie zou spelen. Vijf jaar later stonden we samen in Spangas. Hij herinnerde zich nog wie ik was. 'Het is je gelukt', zei hij. Toen is hij een beetje mijn mentor geworden en me gaan begeleiden.”



## Spangas

Op advies van Sambo doet Jones auditie bij een acteeropleiding, ook al had hij dat eerder niet nodig gevonden. Hij is immers al acteur, hij speelt in het enorm populaire Spangas. „Maar Raymi vond dat als ik serieus was, ik toch een opleiding moest volgen.”

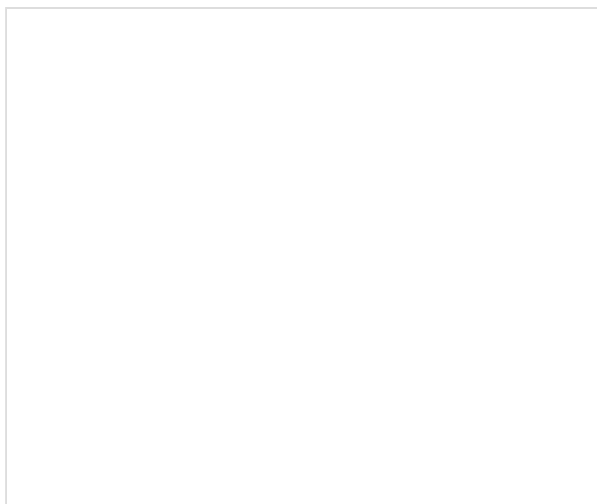
Meteen bij de eerste ronde van de audities voor de Hogeschool voor de Kunsten (HKU), merkt hij dat hij toch iets te licht over acteren heeft gedacht. „Toen zag ik dat er zo gigantisch veel talent is in Nederland en dat acteren een serieus vak is. Ik vroeg me zelfs af of ik het wel kon.”

### Lees ook:

**Politieke satire akelig actueel: 'Hoe zorgen we ervoor dat de boel volledig ontploft?'**



De HKU twijfelt er niet aan en laat hem toe tot de opleiding. „Daar zag ik ook dat je in dit wereldje soms echt geluk moet hebben. Het Nationale Theater werkte bijna nooit samen met de HKU. Maar toen ik er was, maakten we de voorstelling Othello; iedereen van HNT kwam daarnaar kijken. Toen ze een paar jaar later op zoek waren naar nieuwe acteurs, herinnerden ze zich mij.”



”

Als acteren te netjes gaat, volgens de regels, dan raakt het mij niet

**Yamill Jones**

Na auditie te hebben gedaan, speelt Jones zeven jaar voorstellingen met HNT en in 2025 treedt hij toe tot het ensemble. Dit gezelschap heeft altijd zijn voorkeur gehad. „De acteurs zijn buitengewoon goed. Ze durven schaamteloos te spelen. Als het te netjes gaat, volgens de regels, dan raakt het mij niet. En Eric de Vroedt (regisseur en schrijver, red.) volg ik al heel lang. Hij maakt actueel theater, met een duister én supergrappig randje.”



Met collega's Soumaya Ahouaoui en Rick Paul van Mulligen. © Foto Anne Claire de Breij

De jongste productie is Operation Hellfire, die begin april in première ging en 27 mei in het Zaantheater is te zien. Een politieke satire waarin oud-president Barack Obama wordt gearresteerd door het Internationale Strafhof in Den Haag, vanwege militaire operaties onder zijn bewind, waarbij meerdere onschuldige slachtoffers zijn gevallen. Jones speelt dronepiloot Brandon, verantwoordelijk voor vele 'signature strikes'. „Onder Obama zijn veel oorlogen gevoerd, maar toen waren er nog geen heldere protocollen voor droneprogramma's. Als iemand terroristisch gedrag vertoonde, mocht een piloot al bombarderen: de signature strike. Maar het was heel vaag wat terroristisch was. Dat was al het geval wanneer je in een bepaalde wijk woonde of wanneer je met bepaalde types omging.”

## Operation Hellfire

Operation Hellfire: woensdag 27 mei in het Zaantheater. Aanvang 20 uur. Kaarten (11 tot 34 euro) via [www.zaantheater.nl](http://www.zaantheater.nl)

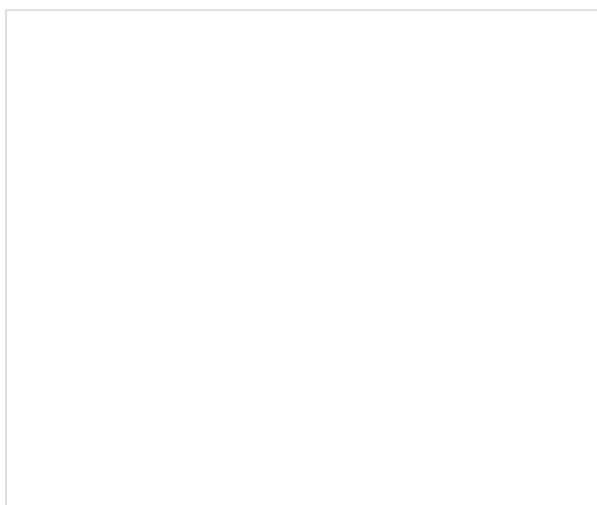
## Schuldgevoel

Piloot Brandon kampt met een schuldgevoel en is getraumatiseerd. Hij gelooft niet meer in het recht en staat cynisch in het leven. Tijdens de voorbereidingen op de voorstellingen herkent Jones zichzelf in zijn personage. „Ik heb het 'geluk' dat ik een vrij

druk bestaan heb met twee jonge kinderen van vier en een jaar. Het nieuws volg ik niet op de voet, veel gaat langs me heen. Mijn kinderen zijn mijn enige hoop. Net als Brandon had ik de wereld al opgegeven. De landen met de meeste wapens kunnen zonder consequenties doen wat ze willen. De rijken worden rijker en de armen armer. Ik schrok dat dit mijn wereldbeeld was geworden.”

## Blijven strijden

„Van een ander personage uit het stuk leerde ik dat we moeten blijven strijden, hoe nutteloos het ook lijkt. En ik heb ontdekt dat iedereen de capaciteit heeft om anderen hoop te geven. De een doet dat bijvoorbeeld door lekkere koffie te maken voor een ander, ik doe dat door verhalen te vertellen. Met die capaciteit ga ik bewuster om; ik voel me verantwoordelijk en draag mijn steentje bij.”



Als acteur heeft Jones zijn draai gevonden. In de eerste zeven jaar van zijn carrière speelt hij jeugdvoorstellingen, maar zijn hart gaat steeds meer uit naar voorstellingen voor een volwassen publiek. „De personages zijn vaak complexer. Juist die complexiteit maakt het voor mij als acteur een mooie uitdaging.”

## Dorps gevoel

Sinds vier jaar woont Jones met zijn gezin in Zaandam. Met het eerste kind op komst, wilden hij en zijn vriendin rustiger gaan wonen. Precies wat Zaandam heeft, vindt hij: een stads voorkomen met een dorps gevoel. Een keuze die veel showbizzmensen uit Amsterdam maken. „We tippen elkaar ook en vragen of iemand nog een goede hypotheekadviseur kent”, lacht hij. „En soms komen we elkaar hier tegen. We zouden eigenlijk met z'n allen een voorstelling moeten geven over Zaandam.”



Yamill: 'Zaandam is een stad met een dorps gevoel'. © Foto Lowiegraphy

Een andere reden om in de Zaanstreek te gaan wonen, is het vele water. Jones is – zoals hij het zelf zegt – een visnerd. Sinds zijn negende werpt hij geregeld een hengel uit. Vermoedelijk zit het in de genen: zijn overgrootvader was beroepsvisser in Suriname. Jones gaat voor roofvissen. De belangrijkste vangst voor een roofvisser is een snoek van minstens een meter lang, legt hij uit. „In spectaculaire filmpjes zie je geweldige gevechten tussen visser en vis. Mijn mooiste vangst was tegelijkertijd een teleurstelling. Die snoek was 99 centimeter, heel oud, halfblind, zat onder de parasieten en vocht niet echt.”

Echt goede visstekken in de Zaanstreek zijn de plekken waarvan je denkt dat er niets zit, zegt hij. „Veel vissers zitten langs de rivier en in de haven, maar de echt grote joekels zitten in woonwijken. In een slootje van nog geen dertig centimeter diep ving ik een snoekbaars van 80 centimeter.”

”

De echt grote joekels zitten in  
woonwijken, ik ving er een van 80  
centimeter

## Yamill Jones

### Imitatievisjes

Het vissen is een hobby die per ongeluk een groot deel van zijn tijd is gaan vullen. Vier jaar geleden krijgt hij binnen een maand de grote stressfactoren voor de kiezen: de verhuizing naar Zaandam, de geboorte van zijn dochter en het overlijden van zijn oma. Dat resulteert een half jaar later in een burn-out. Jones gaat veel vissen en komt op het idee om ook kunstaas te gaan maken. Het produceren van deze softbaits voor de roofvisserij is in de Verenigde Staten heel gebruikelijk, maar in Nederland nog vrij onbekend. Jones zet een [YouTubekanaal](#) op met 1001 weetjes over softbaits en binnen een paar weken weten alle grote vismedia hem te vinden. Bij zijn webshop voor rubberen imitatievisjes lopen de bestellingen binnen. „Mijn hobby begint mijn leven over te nemen, elk vrij moment ben ik ermee bezig.”

Die burn-out ligt ver achter hem; het gaat Jones voor de wind. „Met mijn vaste contract hoor ik bij de lucky few. In Nederland zijn tweeduizend acteurs en ieder jaar komen er veertig afgestudeerden bij. Altijd heb ik die drive gehad: ik wil bij HNT. Nu heb ik dat vaste contract en ik geniet er volop van. Het enige dat ik nog wil, is Anton de Kom spelen; de Surinaamse vrijheidsstrijder. Mijn droomrol. In deze tijd is er meer aandacht voor zulke verhalen en het kan bijna niet anders dan dat er een film of theaterstuk over hem wordt gemaakt.”

[Regio](#)[Zaanstreek-Waterland](#)[Zaanstreek](#)

---

## ■ MEEST GELEZEN



**Klanten** Hema Den Helder weer open als alles meezit



**Meevaller** AOW vakantiegeld 2026 hoger: zo veel krijg je netto



**+ Rechtbank** Polderse veroordeeld voor maken naaktfoto's dochtertje van zes



ADVERTENTIE  
Coöperatie DELA  
DELA UitvaartPlan



ADVERTENTIE  
Trainingsinstituut de Baak, sinds 1947



**112** Traumahelikopter geland bij station Den Helder, treinverkeer tijdelijk stilgelegd [update]



**Buitenspelen** 'Aandachtswijk' Wormerveer Noord opgeknapt met nieuw pannaveldje: 'Johan Crujff is ook ooit begonnen op straat'



**Cartoon** Toos & Henk - 21 mei