



De acteurs uit de musical 'Murder Ballad'. „De beste mensen zijn nu opeens beschikbaar.”

FOTO ANNEMIEKE VAN DER TOGT

Onmogelijke liefdeskeuze

Ja toch. De coronatijd kan ook voordelen hebben. Als je acteurs zoekt voor een kleine musical, bijvoorbeeld. „Omdat veel grote voorstellingen zijn geschrapt, zijn de beste mensen nu opeens beschikbaar”, zegt regisseur Florus van Rooijen van de musical 'Murder Ballad'.

Gezocht: een voorstelling met weinig personages. Liefst niet te lang, zodat-ie twee keer op een avond gespeeld kan worden. Alles om in te haken op coronatijd, waarin theatermakers voor een kleiner publiek moeten spelen. En makers alleen rendement kunnen halen met stukken waarvoor niet te veel acteurs nodig zijn.

Zo kwam producent Stent op het idee om de Amerikaanse musical 'Murder Ballad' naar Nederland te halen en Vajèn van den Bosch, Buddy Vedder, Cystine Carreon en Jonathan Demoor te strikken voor de rollen.

„Na de première in 2013 in New York, is deze voorstelling ook in Londen, Oostenrijk en Italië gespeeld. Steeds heel succesvol, dus toen we erover werden getipt, zijn we de muziek gaan beluisteren”, zegt regisseur

Van Rooijen. „Die cd maakte ons meteen enthousiast, dus we hebben direct een lijntje gelegd met de rechthebbenden in Amerika. Normaal duurt zo'n proces meer dan een jaar, maar ze begrepen dat we door corona snel moesten schakelen. Daarom was het binnen zes weken rond.”

Daarna stortte Van Rooijen zich op de vertaling van 'Murder Ballad'. „Dat was een pittige klus, dus ik heb de laatste maanden weinig slaap gehad. De opluchting was dan ook groot toen we het bericht uit Amerika kregen dat de vertaling was goedgekeurd.”

En toen kwam het spannende moment dat de acteurs gebeld moesten worden. „Op dat moment merkten we dat corona ook voordelen heeft, want iedereen die we wilden hebben was beschikbaar. Binnen een uur belden ze terug om ja te zeggen.”

'Murder Ballad' is een doorgecomponeerde musical met krachtige pop-rockmuziek. In zeventig minuten vertelt de voorstelling het verhaal van Sara (Vajèn van den Bosch). Zij is een jonge, ambitieuze twintiger, die alles uit het leven haalt wat erin zit, tot ze de kalmere Michael (Buddy Vedder) ontmoet en een gezin sticht. Alles lijkt goed te gaan, tot ze na jaren een oude vlam van vroeger (Jonathan Demoor) tegen het lijf loopt en begint te twifelen of ze wel de juiste keuzes heeft gemaakt.

Jonathan Demoor: „De man die ik speel is gewend het leven te

vieren en om te krijgen wat hij wil hebben. Dus als hij een telefoontje van zijn jeugdliefde krijgt met het voorstel om elkaar weer te ontmoeten, gaat het los.”

Vajèn van den Bosch: „De Sara die ik speel, kan moeilijk keuzes maken. Na die stormachtige relatie met haar jeugdliefde, verlangt ze naar een rustig leventje met haar man en haar kind. Maar toch zoekt ze dan toch de spanning op van haar ex. Daarin is ze heel dubbel. Die innerlijke tweestrijd maakt het heel interessant om haar te spelen.”

Binnenvetter

Buddy Vedder: „Toen ik het stuk las en de muziek te horen kreeg, wist ik meteen dat ik deze voorstelling wilde spelen, want het is een prachtig stuk.” Wat spreekt je aan in deze rol? „Het personage van de man die ik speel, staat ver van me af. Ik zeg meestal wel wat ik voel, maar hij is een binnenvetter. Hij kijkt de kat uit de boom en wacht drie keer voor hij zijn gevoelens op tafel gooit. Maar als de grens is bereikt, barst de bom ook echt. En dat is heel interessant om te spelen.”

Een andere reden om voor deze rol te kiezen, is het team, zegt hij. „Van deze collega's kan ik veel leren. Ik volgde een musicalopleiding en ben daarna tamelijk snel bij de televisie terechtgekomen.” De kijker zag hem daar onder meer bij 'GTST' en in 'Wie is de Mol?' „Het is fijn om nu weer in het

Musical

'Murder Ballad' is oorspronkelijk geschreven door Julia Jordan en Juliana Nash. Muzikale leiding in Nederland: Marnix Wetzer. De musical is vanaf 19 september te zien. Onder meer op 10-11/10 in De Speeldoos in Baarn, op 14-15/10 in het Kennemer Theater in Beverwijk, op 31/10 in De Kampanje in Den Helder, op 4/11 in het Zaantheater in Zaandam, op 5/11 in De Vest in Alkmaar en op 12/13 november in het DeLaMar Theater in Amsterdam. www.stentproducties.nl

theater terug te komen, want daar ligt mijn hart. De collega's met wie ik deze voorstelling speel hebben allemaal al jarenlang ervaring in het musicalvak. Toen ik twee jaar was, speelde Cystine al de sterren van de hemel in 'Miss Saigon'. Van haar ervaring steek ik veel op.”

Regisseur Van Rooijen: „Zoals de titel al aangeeft, wordt er iemand vermoord, maar wat het motief is en wie de dader is, ontdekt het publiek tijdens de voorstelling. Daarin slaat Cystine Carreon als vertelster iedere keer een nieuwe bladzijde van de thriller om. Tot de ontknoping.”

Jan Vriend

Musical met krachtige pop-rock muziek