



Theater
De Vest



SCHOOLVOORSTELLINGEN
SEIZOEN 26-27

SHY

COLLECTIEF BLAUWDRIUK SCHETST



Met een rugzak vol stenen, een hoofd vol stemmen en een walkman vol drum-'n'-bass loopt Shy naar de dichtstbijzijnde vijver. In een poging aan zijn eigen onrust te ontkomen, praat hij met, als en tegen zijn ouders, leraren, dassen en wie ook maar luisteren wil. Steeds verder het bos in. Want waar is er plek voor iemand die verdwaald is in zijn eigen gedachten? En hoe ga je om met een hoofd waarin oorlog woedt?

SHY is een swingende gedachtestroom over leven of sterven. Een duet tussen drummer en acteur. Een bevrijdende én destructieve jungle-love-song voor de waanzinnige waanzinnigen, de on(be)handelbaren en de getroebleerde jonge geesten. Een voorstelling over verloren zijn in de donkerte en beseffen dat je daar niet alleen bent.

Wanneer:

Dinsdag 10 november 2026

Tijden:

14:00 uur

Voor wie:

5^e en 6^e klas – havo, vwo | MBO | HBO

Time Machine

HNTJONG I.S.M. THEATER UTRECHT



Het schoolfeest is in volle gang. Plotseling ontstaat er chaos: een gevecht, een schreeuw, een mes. Wat is er gebeurd? In 'Time Machine' beland je op een middelbare school waar de tijd stilgezet en teruggespoeld kan worden. Wie is er gestoken en wie heeft het gedaan? Het publiek zit op tribunes tegenover elkaar, met de plaats delict daartussenin. Je ziet flashbacks van leerlingen en leraren die op het schoolfeest waren. Kan de dader worden opgespoord?

'Time Machine' gaat over het toenemende geweld onder jongeren. Zij voelen zich soms gedwongen om zich te verdedigen, maar onderschatten de impact. Een sci-fi voorstelling over groepsdruk met ernstige gevolgen.

Wanneer: Dinsdag 24 november 2026
Tijden: 10:30 & 14:00 uur
Voor wie: 2° t/m 5° klas VO

Mata Hari Returns

TAFEL VAN VIJF MUZIEKTHEATER



Al ruim honderd jaar roept de naam Mata Hari beelden op van mysterie, vrijheid en verzet. Ze was een wereldberoemde danseres, werd tijdens de Eerste Wereldoorlog beschuldigd van spionage en stierf voor het vuurpeloton. Wie was zij en wat betekent haar verhaal vandaag de dag? Schrijfster Melissa Knollenburg en regisseur Nita Kersten plaatsen haar geschiedenis in het hier en nu, en vanuit een vrouwelijk perspectief.

'Mata Hari Returns' gaat over Mata Hari en haar dochter Nonnie, die elkaar in hun leven nauwelijks hebben gezien en in de voorstelling na de dood tot elkaar komen. Terwijl Mata Hari zich loszingt van het beeld dat anderen op haar projecteerden, probeert Nonnie het bizarre leven van haar moeder te begrijpen.

Tafel van Vijf Muziektheater brengt het verhaal rauw, eerlijk, poëtisch en vol vuur tot leven, gedragen door de opzweepende en ontroerende muziek.

Wanneer: Woensdag 16 december 2026
Tijden: 11:00 & 14:00 uur
Voor wie: 2° t/m 6° klas VO

Let's Flow

MAAS THEATER EN DANS



'Let's Flow' is een muzikale, fysieke en ontroerende voorstelling over wat er in je lijf gebeurt als je bloedt en vloeit, en wat er gebeurt als dat niet langer een geheim kan blijven. Want hoe doe je dat in een wereld die je leert te zwijgen over wat je voelt?

Vijf performers duiken met dans, spel en muziek in alle gevoelens die dat losmaakt. Het ene moment voel je je rood en fel als vuur, het volgende moment een cactus in een bloemenveld. En soms wil je gewoon alles tegelijk: lachen, huilen, chocola eten, slapen, zingen, gamen. Je hoort liedjes voor elk gevoel dat voorbijraast, totdat zelfs het stilste wc-hokje volstroomt met klanken. Hè, is dat nu een gigantisch koor uit die wc-pot terwijl je dacht dat je alleen was?

'Let's Flow' is een ode aan het leven, onze cyclus en aan alles wat steeds terugkomt. Voor iedereen die ongesteld is, het nog gaat worden, of simpelweg nieuwsgierig is.

Wanneer: Donderdag 17 december 2026
Tijden: 14:00 uur
Voor wie: 1^e klas VO

CONTRA

WABISABI I.S.M. HOUTENHUIS & HIIT



“CONTRA’ is documentair theater dat moeiteloos muziek, dans, tekst en visuele vondsten combineert tot spektakel dat ook nog eens tot nadenken stemt. Dat is zeldzaam,” schreef Scènes. WabiSabi werpt met humor en compassie een eigenzinnige en scherpe blik op de dagelijkse realiteit van politieagenten.

In een prikkelende mix van dans, tekst en livemuziek geven vijf dansers, twee muzikanten en een ME-bus een kijkje in de hoofden en harten van een aantal van hen. Wat betekent het om de wet te handhaven in een wereld vol chaos? Hoe blijf je mens in een systeem dat kraakt?

De voorstelling laat zien hoe mensen vechten voor een rechtvaardiger samenleving en hoe ingewikkeld dat is. De voorstelling is gebaseerd op waargebeurde verhalen, actueel journalistiek onderzoek en interviews met betrokkenen.

Wanneer: Dinsdag 12 & Woensdag 13 januari 2027
Tijden: 14:00 uur & 13:00 uur
Voor wie: 1^e t/m 6^e klas VO | MBO | HBO

The Desire Club

DOX



Wat als liefde helemaal niet zo ingewikkeld is? Wat als je het gewoon kunt vinden in lust en verlangen? Welkom bij 'The Desire Club'. De beat pompt. Het licht schittert. Geen twijfel meer over wie je moet zijn, geen wachten op verlossing. Alleen maar verlangen, dat is wat je hier hoeft te doen. Hier kun je alles zijn. Alles spelen. Alles vergeten. Op de dansvloer verdwijnt de werkelijkheid. In het toilet ontstaat een andere. Zet een masker op. Word iemand anders. *It's your party* tenslotte. Maar ergens, tussen de beat en de stilte, begint iets te schuiven. Want zolang je verlangt, hoef je niets te voelen. Totdat de nacht opraakt en de zon weer opkomt.

'The Desire Club' is een zintuigelijke nachttrip vol glitter, zweet en vervormde werkelijkheden. Met tragikomisch fysieke scènes en bevrijdende house-dans word je meegesleurd door een nacht waarin je alles kunt worden. Of alles kunt verliezen.

Wanneer: Woensdag 10 maart 2027
Tijden: 13:30 uur
Voor wie: 3^e t/m 6^e klassen VO

Wie is hier nou gek?

BONTEHOND



Wat als je het gevoel hebt dat je anders bent? Dat je niet helemaal past in deze wereld? Wat als ze je een label geven en zeggen dat je neurodivers bent? Dat je neurotypisch bent? Dat je ADHD hebt? Dat je een stoornis hebt? Dat je gek bent? Dat je lijp, dwaas, weird, verknipt, getikt bent?

Maar wanneer ben je eigenlijk gek? Als je niet normaal bent? En wat is dat dan, normaal? Wat hier normaal is, is ergens anders op de wereld juist gek. En wat vroeger gek was, is nu ineens normaal.

BonteHond maakt een muzikale en beeldende voorstelling over het kinderbrein en het effect van (te snelle) diagnoses. Want eerlijk, als je er net iets langer over nadenkt, dan vraag je je toch af: wie is hier nou gek?

Wanneer: Maandag 12 april 2027
Tijden: 13:00 uur
Voor wie: 1^e en 2^e klas VO

Rhythm & Flow

ISH DANCE COLLECTIVE



Artistiek leider en choreograaf Marco Gerris gaat met het spectaculaire 'Rhythm & Flow' terug naar de roots van ISH, waarbij hij hiphopdans en urban sports combineert.

In de prijswinnende voorstelling – de Zwaan voor de Meest indrukwekkende dansproductie 2024 – ontmoeten veertien hiphopdansers, parkouratleten, een pole artist en muzikanten elkaar rondom de randen van het podium. Wat gebeurt er als de ritmes van deze verschillende disciplines samensmelten of juist met elkaar clashen?

Gerris laat de verschillende disciplines samenvloeien en weer uiteengaan. Zij storten zich vol overgave in elkaars flow. Dansers dagen de muzikanten uit, ze voeren de beat op en voelen de adrenaline pompen. De gigantische buizenconstructie vormt een waar speelparadijs voor de performers. Deze show zorgt dat je continu op het puntje van je stoel zit.

Wanneer: Dinsdag 13 april 2027
Tijden: 14:00 uur
Voor wie: 1^e t/m 6^e klas VO | MBO

OVERZICHT

SCHOOLVOORSTELLINGEN

DAG	DATUM	VOORSTELLING	GEZELSCHAP
DI	10-11-26	SHY	Collectief Blauwdruk Schetst
DI	24-11-26	Time Machine	HNTjong i.s.m. Theater Utrecht
WO	16-12-26	Mata Hari Returns	Tafel van Vijf Muziektheater
DO	17-12-26	Let's Flow	Maas Theater en Dans
DI	12-01-27	CONTRA	WabiSabi i.s.m. HoutenHuis & HIIT
WO	13-01-27	CONTRA	WabiSabi i.s.m. HoutenHuis & HIIT
WO	10-03-27	The Desire Club	DOX
MA	12-04-27	Wie is hier nou gek?	BonteHond
DI	13-04-27	Rhythm & Flow	ISH Dance Collective

PRAKTISCH

VOOR DE DOCENTEN

SCHOOLVOORSTELLINGEN

- Voor alle schoolvoorstellingen geldt een tarief van €12,50 per leerling.
- Inschrijven voor schoolvoorstellingen kan door te mailen naar Nina Schelvis:
E-mail: nschelvis@taqatheaterdevest.nl o.v.v. voorstelling, school, klas en niveau

Specifieke aanvragen

- Zoek je een voorstelling met een specifiek thema of voor een specifieke datum? Zorg dan dat je aanvraag vier maanden van tevoren bij ons binnen is.
- Een specifieke aanvraag doen, kan door te mailen naar Nina Schelvis:
E-mail: nschelvis@taqatheaterdevest.nl o.v.v. voorstelling, school, klas en niveau, datum

EDUCATIEMATERIAAL & WORKSHOPS

Educatiemateriaal

Het educatiemateriaal wordt gemaakt door de gezelschappen en dit doen ze niet voor niks. Om die reden verzoeken wij jullie om altijd het educatiemateriaal met jullie leerlingen te behandelen. Alle meningen mogen er zijn, maar daarvoor is het belangrijk dat er ruimte wordt gecreëerd waarin leerlingen deze kunnen uiten. Het educatiemateriaal helpt hierbij.

Workshops

Bij schoolvoorstellingen voor het voortgezet onderwijs worden vaak workshops aangeboden of deze kunnen op aanvraag worden gemaakt. Workshops vragen een extra tijdsinvestering van jullie als school, maar zorgen voor een ervaring die verder gaat dan alleen de voorstelling.

De kosten van workshops wisselen per voorstelling. Interesse in een workshop?

Neem contact op met Nina Schelvis (nschelvis@taqatheaterdevest.nl | 072 548 9876)

RONDLEIDINGEN

- Rondleidingen in Theater De Vest zijn gratis voor het onderwijs.
- Rondleidingen in De Grote Kerk kosten €1,00 per leerling.
- Wil je een rondleiding aanvragen? Neem contact op met Nina Schelvis:
E-mail: nschelvis@taqatheaterdevest.nl
o.v.v. school, klas en niveau, (gewenste) datum en (educatieve)reden voor bezoek.
Thema's in de Grote Kerk: Geschiedenis/burgerschap, natuurkunde of kunst.

Welkom

in Theater De Vest

Voor de docent:

U bent er als docenten/begeleiders verantwoordelijk voor dat uw leerlingen hun telefoons inleveren.

Ga als docent/begeleider tussen uw leerlingen in de zaal zitten. U bent verantwoordelijk voor hun gedrag.

Extra begeleiders (meer dan 1 per 15 leerlingen) kunnen, indien ruimte, achter in de zaal zitten.

Ook voor docenten/begeleiders geldt 'Geen telefoons'.

Veel plezier!



Zorg dat je 20 minuten van te voren aanwezig bent



Hang jassen en tassen op



Ga naar de WC



Geen telefoons:
Telefoons gaan in de bak



Verdeel de klassen in groepen:
15 leerlingen + 1 begeleider



Kijk en luister met respect



Theater
De Vest

Grote
Kerk
Alkmaar