

ECHO for PEACE op 25 april in de Grote kerk te Alkmaar

16.00 uur

Opening door Anja Schouten, burgemeester van Alkmaar

16.15 uur

Vocaalensemble Dieci Cantanti olv Jan van Zelm

Peter Ouwerkerk op orgel

Werken van o.a. Sweelinck: Da Pacem, Joh. Hermann Schein: Verleih uns Frieden, Bach: Motet Jesu Komm.

17.00 uur

Ds Paul van der Velde over vrede

17.15 uur

Victor Baena op orgel en Lisette Carlebur op viool

O.a. F. Correa-de Arauxo, J.S. Bach, L. Bocherini

18.00 uur

How to protect... expositie over een 8e werk van barmhartigheid. Intro door de makers van de tentoonstelling in de consistorie

18.15 uur

Pieter van Dijk op orgel & Victor Baena op orgel

O.a. Alfonso Ferrabosco: Da Pacem 4-mains, N. Bruhns en J.S. Bach

19.00 uur

How to protect... expositie over een 8e werk van barmhartigheid. Intro door de makers van de tentoonstelling in de consistorie

19.15 uur

Elina Keijzer op blokfluit, Maaïke van Dijk op barokviool, Pieter van Dijk op orgel

O.a. A. Hammerschmidt: Da Pacem, G.Ph. Händel en J.S. Bach

Uitwerking programma

16.15 uur

Vocaalensemble Dieci Cantanti olv Jan van Zelm

Peter Ouwerkerk-orgel

Programma

Jan Pieterszoon Sweelinck 1562-1621

Da pacem Domine (gedeeltelijk)

(Koororgel)

Johann Hermann Schein (1586-1630)

-Verleih uns Frieden

SATB

- Zion spricht: der Herr hat mich verlassen

SATTB-Bc

Johann Sebastian Bach: (1685-1750)

Motet „Komm, Jesu, komm“

SATB-SATB-Bc

Meredith Monk (1942)

Earth seen from above

SSAATTBB

Jan Pieterszoon Sweelinck
Da pacem Domine (met toegevoegde vocale partijen)
SATB-Koororgel

Reserve:
Johann Sebastian Bach: (1685-1750)
Ich lasse dich nicht

17.15 u.

Victor Baena op orgel en Lisette Carlebur op viool

Programma

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)
Tiento de sexto tono, sobre la Batalla de Morales FO 23 - Facultad Orgánica (Alcalá, 1626)

Johann Schop (1590-1667)
Lachrimae Pavan, 't Uithement Kabinett (Amsterdam, 1649)*

Antonio Martín y Coll (1660-1734)
Bayle del gran duque - Flores de Música (Madrid, 1706)*

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)
Tiento segundo de medio registro de tiple de quarto tono FO 39 (Alcalá, 1626)*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
O Lamm Gottes, unschuldig BWV 656

Luigi Boccherini (1743-1805)
La Musica Notturna delle strade di Madrid Op.36 No.6 (arr. Lisette Carlebur)*
I. Le campane dell' Ave Maria
II. Il tamburo dei soldati
III. Il Rosario (Largo assai, Allegro, Largo come prima)
IV. Passa calle (Allegro vivo)
V. Il tamburo
VI. Ritirata (Maestoso)
*orgel en viool

18.15 u

Victor Baena & Pieter van Dijk op orgel

Programma

Alfonso Ferabosco 1575-1628
Da Pacem Domine (Orgel 4-mains)

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Schübler Choräle Bwv 645-647
-Wachet auf ruft uns die Stimme
-Wo soll ich fliehen hin
-Wer nur den lieben Gott lässt walten
-Meine Seele erhebet den Herrn
-Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ
-Kommst du nun, Jesu vom Himmel herunter

Nicolaus Bruhns 1665-1697
Präludium in e-moll

19.15 u.

Elina Keijzer op blokfluit, Maaïke van Dijk op barokviool, Pieter van Dijk op orgel

Programma

Andreas Hammerschmidt 1611-1675

Da Pacem Dominum. (bf, bv, o)

Anonymus, uit het 15de eeuwse Ritson Ms

Deemed wrongfully (bf)

Koororgel

Uit het Camphuysen MS rond 1660

Drie variaties over Daphne (o)

Heinrich Ignaz Franz Biber 1644-1704

Passacaglia (bv)

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Uit het Orgelbüchlein (o)

-Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ, bwv 639

-Wenn wir in höchsten Nöthen sind, bwv 641

Georg Friedrich Händel 1685-1759

Triosonate nr. 4 opus 2 in F Dur HWV 389

Larghetto-Allegro-Adagio-Allegro-Allegro (bf, bv, o)